

DÉFI ARTISTIQUE

MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT

« Aujourd'hui ça déchire ! »

Et si nous utilisions nos mains pour découper une feuille de papier ?

→ Tu as besoin de deux feuilles de papier de couleurs différentes :
une à découper et l'autre pour présenter ton travail.

Tu découpes sans utiliser de ciseaux.

Lorsque tu auras tes morceaux de papiers,
tu pourras **les coller sur une grande feuille** de couleur ou
que tu auras peinte, et toute ta famille pourra admirer ta création

→ Tu peux observer ensuite les deux œuvres de Jean Arp
un artiste qui, lui non plus, n'a pas utilisé de ciseaux.

Qu'en dis-tu par rapport à ta réalisation ?

Est-ce que ce que tu as fait ressemble à ce qu'a fait l'artiste ?

Est-ce que tu as eu d'autres idées que lui ?

Tu peux recommencer ce travail en trouvant
une autre façon de déchirer les papiers et
une organisation différente pour coller
tes morceaux de papier.

Voici une
activité à
réaliser de
la PS à la
GS avec
l'aide d'un
adulte.
Dans cette
activité
les enfants
vont devoir
trouver comment
découper des
morceaux de papiers
sans ciseaux !

→ Œuvres de Jean Arp



<https://www.wikiart.org/en/jean-arp/according-to-the-laws-of-chance-1933>



http://www.artnet.com/artists/jean-hans-arp/papier-déchiré-xr65A_-1ehdD7dUTBX8ndA2



Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi

Fournir les reproductions des œuvres de Jean ARP en format A4.

Proposer aux enfants de donner un nom à leur production. Les parents pourront inscrire le nom sur un cartel sous la dictée de l'adulte, l'enfant pourra compléter avec son prénom. Une photo de la réalisation et du cartel pourra être envoyée à l'enseignant(e) si un réseau de communication a été installé.



Le coin des parents :

Cette activité est intéressante au niveau artistique mais aussi pour la motricité fine : muscler les petits doigts, contrôler le geste... c'est important pour faciliter ensuite le geste d'écriture.

Différents types de papiers peuvent convenir mais veillez toutefois à ce qu'ils ne soient pas trop difficiles à déchirer. Pensez à la récupération : feuilles de journal, essuie tout, magazine, prospectus...

Pour les PS/MS : déchirer simplement une feuille, préalablement déchirée en bandes ou non, en petits morceaux.

Pour les GS : essayer de déchirer des formes plus complexes par petits gestes maîtrisés.

Il est aussi possible de plier le papier puis de le déchirer selon la ligne de pliage, de déchirer le contour d'un visage, d'un objet vu sur un magazine, un catalogue.

Pour les plus petits, déchirer n'est pas si simple !

Il faudra peut-être aider votre enfant à trouver le bon geste sans tirer sur le papier. Penser à dire et faire dire à l'enfant les gestes qu'il utilise, le nom du papier utilisé (journal, magazine, essuie tout...).

Quant aux plus grands, laissez-les faire des propositions, expérimenter avant de les aider.

Encouragez votre enfant à s'exprimer sur sa réalisation (ses procédures, ses intentions, l'organisation de son travail) et sur celle de l'artiste. Montrer les œuvres de l'artiste seulement après la réalisation par votre enfant.

N'hésitez pas à afficher ! A vous émerveiller de sa production !

